

AOUT 2020 PAGE 1 SUR 10

# 1 - L'EVENEMENT

### Et si on (se) parlait de politique autrement ...

De simples citoyen.ne.s vous invitent à partager leurs expériences, leurs analyses, leurs émotions et leurs réflexions. C'est politique, humoristique, sérieux, sincère, engagé, enthousiaste, spectaculaire ... et contagieux!

... pour partager nos envies de transformer la société !?!

### Vous avez dit conférence « gesticulée » ?

Une conférence gesticulée : c'est une conférence ... mais ce n'est pas un exposé ! Ça ressemble à un spectacle ... mais ce n'est pas du théâtre ! C'est parfois drôle ... mais ce n'est pas du stand-up!

C'est un outil d'Éducation populaire pour amorcer une réflexion critique et politique sur des sujets de société, qui a été inventé il y a 15 ans par Franck Lepage.

Depuis, des **formations** ont été mis en place et un mouvement est né, comptant aujourd'hui en France, Belgique et Suisse, **plus de trois cent « gesticulant·e·s »**.





### Déjà 4 éditions réussies depuis 2017

- 18 MJC et une Médiathèque impliquées
- 43 conférences et 10 ateliers proposés
- · des Tremplins pour découvrir de nouveaux talents
- 2.000 participant·e·s au total
- Prix libre : en moyenne 6 € par personne

#### Une référence au niveau national

Par la qualité et la diversité de sa programmation, le *Festiconfs de Lyon* s'est imposé comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs trices de conférences gesticulées.



AOUT 2020 PAGE 2 SUR 10

# 2 – A L'ORIGINE DU PROJET

#### Une initiative de Savoir en Actes

Savoir en Actes est une association d'Éducation Permanente qui expérimente des formes nouvelles d'intervention auprès des publics : conférences gesticulées ou théâtralisées, débats ludiques, ateliers de créativité citoyenne ...

Son fondateur, Philippe Cazeneuve, après une première expérience dans l'ingénierie pédagogique, a été responsable du Centre de ressources Multimédia à la MJC Monplaisir Lyon 8°, puis consultant-formateur auprès des collectivités territoriales et dans l'ESS. En 2013, il se forme à la conférence gesticulée auprès de Franck Lepage, avec la SCOP Vent Debout à Toulouse.

### Une co-organisation avec les MJC de Lyon & environs

En 2016, les premiers contacts sont établis pour lancer une première édition qui s'est déroulée à Lyon en mars 2017 sur 4 jours et dans 4 structures co-organisatrices :

- MPT Salle des Rancy (3<sup>e</sup>)
- MJC Montchat (3<sup>e</sup>)
- MJC Monplaisir (8<sup>e</sup>)
- MJC Duchère (9<sup>e</sup>)

Le succès de la première édition a suscité des vocations et les éditions suivantes ont réuni une dizaine, puis une douzaine de structures de la Métropole et au-delà :

Lyon	Métropole	Dans un rayon de 60 km	
MJC Confluence (2 <sup>e</sup> )	MJC Bron	MJC Ambérieu-en-Bugey (01)	
MJC Saint Just (5 <sup>e</sup> )	MJC Oullins	MJC Chaponost (69)	
MJC Vieux-Lyon (5 <sup>e</sup> )	MJC Vaulx-en-Velin	MJC L'Arbresle (69)	
Espace 6 MJC (6 <sup>e</sup> )	MJC Villeurbanne	MJC Vaugneray (69)	
MJC Jean Macé (7 <sup>e</sup> )		Médiathèque Villefranche-sur-Saône (69)	
MJC Espace des 4 vents (8 <sup>e</sup> )			
MJC Saint-Rambert (9 <sup>e</sup> )			

# Un « coup de pouce » au démarrage des têtes de réseaux





AOUT 2020 PAGE 3 SUR 10

# 3 - LA PROGRAMMATION DEPUIS 2017

### Thématiques des conférences

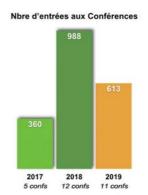


#### 40 Gesticulant-e-s

Objectif Parité atteint : 20 Femmes + 20 Hommes

Plus de cent candidatures reçues et étudiées.

### Public présent



En moyenne 70 personnes par conférence

# Des ateliers proposés avant ou après les conférences

(Rem : il n'y a pas eu d'ateliers en 2019)

- Prévenir les violences animé par Laetitia avec un groupe de femmes de la Duchère.
- De la tactique pour agir arpentage de « Rules for Radicals » d'Alinsky (CREFAD Lyon).
- Revenus de base & emplois du XXIe siècle animé par Alexis Lecointe en partenariat avec le Mouvement Français pour un Revenu de Base.
- Si c'est gratuit, c'est nous le produit! Cercle d'échanges animé par ALDIL & Framasoft.
- Échanges et récit des actions militantes animé par Corinne Lepage.
- Théâtre-Forum : jouer les conflits du travail animé par Christophe Abramovsky.

AOUT 2020 PAGE 4 SUR 10

### Toutes les conférences



**Déchets et des hommes** Tifen Ducharne



Travail libre, Revenu de base et autres rêvolutions

Alexis Lecointe



Marche ou (c)rève Laetitia



Si c'est gratuit, c'est nous le produit! Jean-Luc Poncin



Quand Socialiste rime avec
Capitaliste et Éducation populaire
avec Galère
Romain Ladent



Risques psychosociaux : Attention danger ! Christophe Abramovsky



Le travail est un sport collectif Christophe Abramovsky



Hypnose, vote et vieux mégots Phloem Sev



Militantisme mon amour Corinne Lepage



Le textile, ça tombe du ciel ? Marianne Godez



**Vers le Sénat et au-delà** Aurélien Vernet



Le mystère du journalisme jaune Philippe Merlant



De quelle Humanité le Robot est-il l'avenir ? Philippe Cazeneuve



Cendrillon fait grève Karima Ghailani



**Une autre histoire des classes sociales** Anthony Pouliquen

AOUT 2020 PAGE 5 SUR 10



(Re)cours après tes droits! Cécile Pastre



**La Décroyance** Jean-Philippe Smadja



Paravent bucolique Laurent Delatouche



Il y a une vie après la fin du monde Gwennyn Tanguy



**Le Travail sans dessous de sens**Bernard Foucher



Aux frontières du droit Julie Allard



Autrices, lutteuses et poétesses remontent en selle !!



Les hommes naissent libres et égaux ... à part la majorité d'entre eux Serge Mascheroni



Travail, faut-il jouer le jeu ? Cloé Porthault



La roue tourne Marianne



**Étranger de souche** Gabriele Caggianese



Tic-Tac, le Temps c'est de l'Argent Philippe Cazeneuve



Retour vers le No futur Job



Salauds de pauvres ! Cécile



Papa n'aime pas courir après les crabes Laurent Blin-Sourdon

AOUT 2020 PAGE 6 SUR 10



Nos ancêtres les gaulois Sylvain Bakri



Le corps des femmes Laurence Reeb



**Mes jolies colonies** Djenab Sangaré



**Le Grand Tri** Vincent Viala



J'avais pas vu le coup venir Sophie Assante



On va quand même pas leur donner les clefs de la voiture! Claire Hofer



**Itinéraire d'une sale gosse** Mélody Dabadi



Le coup de poing n'est pas parti Jean-Marc Jourdan



L'écran ... Méchant loup ? Philippe Cazeneuve



Et baisse les yeux quand j' te parle Camille Pasquier



Sans haine, sans arme, ni violence Xavier Renou



**J'aurais dû m'appeler Aïcha** Nadège



Au nom du père, du fils ... et de ta mère ! Laetis'

AOUT 2020 PAGE 7 SUR 10

# **4- LES ASPECTS FINANCIERS**

# Le modèle économique

Il s'agit d'un projet à but non lucratif : les organisateurs se fixent pour objectif d'équilibrer les comptes. En cas de résultat positif, les bénéfices sont redistribués pour améliorer la rémunération des intervenant·e·s ou réinvestis sur l'édition suivante du Festival. En cas de résultat négatif, le déficit est mutualisé.

L'engagement des structures co-organisatrices : mise à disposition gracieuse des locaux pour accueillir les soirées et ateliers en journée du festival, prise en charge des frais de personnel associés (accueil, nettoyage et sécurité).

La participation de bénévoles à l'organisation : hébergement des conférencier·e·s et intervenant·e·s chez l'habitant, diffusion affiches et flyers, accueil du public, ...

L'organisation du bar (et le cas échéant petite restauration) est à la charge de la MJC accueillante, qui l'organisera selon les habitudes du lieu (délégation à un traiteur cuisine itinérante, gestion par des bénévoles ...). Les recettes ou pertes de ce poste n'entrent donc pas dans le budget du festival.

#### Les postes de dépenses

- Rétribution conférencier.e.s gesticulant·e·s = 450 à 500 € par conf.
- Repas et déplacements
- Régie spectacle (lorsque nécessaire)
- Communication : création et impression supports de com : plaquettes, affiches, site web, stand au Salon Primevère

#### Les postes de recettes

- Contribution de chaque MJC = 450 à 500 € par conférence
- Billetterie = moyenne escomptée 6 € par personne

Les salles retenues sont en capacité d'accueillir entre 80 et 150 personnes et nous visons une moyenne de 60 personnes payantes par représentation.

#### **Budget prévisionnel indicatif** (pour 10 conférences)

Dépenses		Recettes	
Conférencier.e.s	4 500 €	Participations libres	3 600 €
Repas & déplacements	1 100 €	Apport structures organisatrices	4 500 €
Régie spectacles	500€	Contribution aux frais communs (200€ par structure)	2 000 €
Impression Affiches & Flyers	1 100 €		
Salon Primevère	400€		
Site web	500 €		
Organisation Tremplin découverte	2 000 €		
Total	10 100 €	Total	10 100 €

AOUT 2020 PAGE 8 SUR 10

# 5 - LA GOUVERNANCE

## Le Comité d'organisation

Il est constitué des **structures accueillant des conférences** (représentées par un·e salarié·e et/ou un·e administrateur·trice) **et de** *Savoir en Actes* (représentée par P.Cazeneuve). **La coordination générale** est assurée par un·e ou deux responsables de structures.

#### Le choix des conférences

Le choix se fait sur la base des candidatures reçues et en fonction des thèmes pré-définis.

- Appel à candidatures lancé via l'Association conferences-gesticulees.net (réseau national des conférencier-e-s gesticulant-e-s) partenaire du festival.
- Savoir en Actes instruit les candidatures, réclame ou recherche les infos manquantes, afin de constituer un dossier synthétique pour les membres du comité d'organisation.
- Les membres du Comité d'organisation effectuent une première sélection des conférences susceptibles d'être programmées dans leur structure ou dans le festival de façon plus générale (3 conférences maxi par structure). Cette sélection est présentée et discutée en réunion, les critères de choix sont explicités et affinés. Chacun⋅e indique les dates de disponibilité de sa salle pour accueillir cette soirée du festival.
- Après vérification des disponibilités des gesticulant·e·s pressenti·e·s, chaque structure dispose d'un temps supplémentaire pour affiner son choix. La programmation finale (choix des conférences et dates) s'effectue au sein du Comité d'organisation et peut nécessiter des arbitrages pour aboutir à un calendrier équilibré.

### La mobilisation des réseaux d'acteurs

- Synergie avec des projets de la MJC : Semaine Expériences politiques (MPT Rancy),
   Festival Nouveaux Mondes (MJC Jean Macé), Cycle Débats (MJC Villeurbanne) ...
- Co-organisation en partenariat avec un réseau militant qui propose un atelier ou débat en lien avec la conférence : *Mouvement Français pour un revenu de base* (MPT Rancy),
   ALDIL & Framasoft (MJC Montchat), asso féministe Plurielles (MJC L'Arbresle) ...
- Présence sur le Salon-Rencontres Primevère (stand + animations).
- Diffusion d'infos : billetterie solidaire de Culture pour Tous, monnaie locale La Gonette,
   Théâtre de l'Iris à Villeurbanne ...
- Soirées « hors-les-murs » : Alternatibar (Lyon 1er), café Six Pieds sur Terre (Oullins).

AOUT 2020 PAGE 9 SUR 10

# 6 - QUESTIONS POUR UNE 5 EDITION

Avant de s'engager dans la préparation d'une nouvelle édition, il a semblé utile aux partenaires engagés, récemment ou depuis plusieurs années, de réinterroger les fondamentaux du projet, en se donnant la liberté de le réinventer en partie.

### Le festival est-il toujours pertinent?

- dans sa forme actuelle : faut-il intégrer d'autres formats : conférences, spectacles, films, concerts ... ?
- dans sa politique tarifaire : faut-il maintenir le prix libre ou fixer une grille de tarifs pour sécuriser l'équilibre financier ?
- dans son positionnement dans le calendrier : faut-il choisir une autre période ? Concentrer sur un temps fort (une semaine + week-end) ? ...

### Faut-il revoir les modes d'organisation?

- Portage de la gestion financière par une seule structure ou organisation tournante chaque année pour impliquer l'ensemble des structures au même niveau de responsabilité?
- Le projet doit-il être davantage porté par le **réseau R2AS**, (animation du collectif et co-financement) ? Comment rester ouvert aux **structures hors réseau MJC** ?
- Portage politique par les administrateur-trices trop faible, le festival repose à 99% sur les salarié·e·s (direction, coordination).

#### Vos contacts:



Brice GOURDOL 04.72.78.05.70 direction@mjcmonplaisir.net Pauline COMBIER (Vie asso & évènements) 04.72.78.05.75 pcombier@mjcmonplaisir.net



Anne Laure EUVRARD 06.72.21.34.04 direction@mjc-oullins.com Savoir Actes

Philippe CAZENEUVE 06.30.56.92.41 pcazeneuve@savoirenactes.info

AOUT 2020 PAGE 10 SUR 10